

OVER CHARLES VERGOUWEN

Charles Vergouwen is geboren in Roosendaal op 30 mei 1946. Hij studeerde aan de St. Joost academie in Breda in 1978 en voltooide zijn opleiding aan de Academie voor Industriële Vormgeving te Eindhoven in 1984. Als restauratiebeeldhouwer was hij betrokken bij de restauratiewerkzaamheden van de St. Jan's Kathedraal te 's Hertogenbosch. In 1979 volgde hij een specialisatiestudie restauratietechnieken, in Venetië, Italië, aan de Stichting 'Pro Venetia Viva'. In 1995 en volgende jaren verbleef hij enkele malen voor een periode van 3 maanden in Cuba, waar hij les gaf aan Instituto Superior de Arte in Havana.

Charles Vergouwen heeft een grote variëteit aan beelden gemaakt in brons en steen. Zijn bronzen beelden zijn in grote mate figuratief, de stenen beelden eerder abstract van vorm. In de loop der jaren is zijn werk tentoongesteld op vele exposities in binnen- en buitenland. In 2011 organiseerde Het Hofke van Chantraine te Oud-Turnhout een overzichtstentoonstelling van zijn werk. Sinds 2014 zijn zowel figuratieve als abstracte beelden van zijn hand te zien in Beeldentuin Interart te Heeswijk-Dinther.



Naast beeldend kunstenaar is Charles Vergouwen een gepassioneerde docent. Zo gaf hij gastlessen aan de Academie voor Industriële Vormgeving te Eindhoven en de Koninklijke Academie voor Schone Kunst in Den Haag, in respectievelijk 1985 en 1993. Van 2001 tot 2005 doceerde Charles aan het Centrum voor Beeldende Kunst Pieter Breughel te Veghel, en aan het Centrum voor Beeldende Kunst De Krekul in Oisterwijk. In 2006 zette hij zijn eigen Beeldhouwatelier op in Rijen. Sindsdien biedt hij aankomend kunstenaars de gelegenheid zich onder zijn begeleiding verder te ontwikkelen en organiseert hij werkweken en workshops. In 2008, 2010, 2013 en 2015 organiseerde hij de tentoonstellingen "Atelier in Beeld", waar hij de beeldhouwers, die in zijn atelier werkzaam zijn, een platform bood om hun werken te exposeren. Voor meer informatie over Charles Vergouwen: bezoek de website: www.charlesvergouwen.nl, voor meer informatie over het atelier: www.beeldhouwatelier.com Op YouTube staan onder het trefwoord Charles Vergouwen een groot aantal filmpjes van de activiteiten van het atelier.



CHARLES
VERGOUWEN



BEELDHOEWATELIER

BRONGIETEN IN DE BOURGOGNE



GEHEEL VERZORGD IN DE BOURGOGNE
MOSSON, FRANKRIJK

BEELDHOEWATELIER CHARLES VERGOUWEN
DORPENBAAN 20 • 5121DG • RIJEN • T-F: 0161-220333 • GSM 06-51346714
WWW.BEELDHOEWATELIER.COM • BEELDHOEWSERVICECENTRUM@HETNET.NL

BRONGIETEN IN DE BOURGOGNE

In de Bourgogne, vlakbij Châtillon-sur-Seine ligt aan de “route de Crémant”, het dorpje Mosson.

Het huis waarin U verblijft is gelegen in een ambiance van historie, cultuur, natuur en weldadige rust.

De Galliërs, Romeinen en Tempeliers woonden hier reeds lang geleden.

Een Gallische prinses liet op 4 km afstand een mediterrane villa bouwen en haar graf werd volledig intact gevonden. Hierin bevond zich o.a. een 1.62 m hoge bronzen wijnvaas. Deze is in het museum te zien.

Omgaan met brons en ijzer was hier 2500 jaar geleden al heel gewoon.

De cisterciënzer monniken bouwden hier rond het jaar 1000 de eerste Franse smederijen in de abdijen van Clervaux, Fontenay en Auberive, die gesticht waren door Bernardus van Clervaux. Bernardus kreeg zijn leerschool in Châtillon-sur-Seine.

De schilder Pierre-Auguste Renoir werd vlakbij in Essoyes geïnspireerd door het landschap en zijn Bourgondische bewoners.

Voor meer informatie zie: www.dialogindebourgogne.nl

BRONGIET WERKWEEK

Een eigen beeld in brons gieten is voor velen een lang gekoesterde wens.

Wij bieden u in deze werkweek de gelegenheid om met de cire perdu techniek kennis te maken, en om alle werkzaamheden in het boeiende proces van was naar brons nu zelf van begin tot eind uit te voeren.

We gieten in deze week 2 maal een massief bronzen beeldje.



U begint met het boetseren van een beeldje in was, in de afmeting van plm. 8x8x15 cm.

We raden u aan ter voorbereiding voorafgaande aan de week al wat schetsjes of ontwerpjes te maken, zodat u op de eerste dag doelgericht te werk kunt gaan.

Het materiaal van de ontwerpjes moet brandbaar zijn, mag dus geen armatuurtje bevatten van ijzer of koperdraad.

Vervolgens gaat u uw beeldje voorzien van lucht- en gietkanalen.

Het geheel wordt ingevormd in een gietmal. De gietmallen worden uitgestookt en na het ciseleren en patineren is uw eerste bronzen beeldje werkelijkheid geworden!

U gaat nu, met de opgedane ervaring een nieuw beeldje in was boetseren, zodat het mogelijk is u zelf te verbeteren. De gegoten beeldjes kunt u ciseleren, verder afwerken en tot slot patineren.

Indien u wenst kunnen daarna de beeldjes op sokkel worden gezet.

De werkweek staat onder leiding van Charles Vergouwen, professioneel beeldhouwer en bronggieter.

Alle benodigde materialen en gereedschappen zijn ter plaatse aanwezig.

ALGEMENE INFORMATIE

De groepsgrootte is maximaal 12 personen.

Op het terrein staan 2 huizen:

Het kleine huis heeft twee 2-pers.kamers: een met gescheiden bedden, een met een 2-persoonsbed.

Het grote huis heeft een 2-pers.kamer, een 3-pers.kamer en een zolder met 2 bedden.

Dit zijn allemaal losse 1-persoonsbedden.

Beide huizen hebben een royale badkamer met douches, wastafels en toiletten.

Afhankelijk van de groepsgrootte kan tevens gebruik gemaakt worden van een gite, op 2 min. lopen afstand, met 2 slaappleatsen.

Laken- en handdoekenpakket is inbegrepen.

De werkweek, van zaterdag tot zaterdag, is volledig verzorgd (ontbijt, lunch, koffie, thee, diner, excl. drank).

Op de dag van aankomst wordt u vanaf 17.00 uur verwelkomd door uw gastvrouw en docent.



U kunt dan uw intrek nemen in uw kamer.

Het welkomstdiner is om 20.00 uur. De cursus begint de volgende dag, op zondag.

De laatste werkdag is vrijdag, de week wordt dan feestelijk afgesloten met een tentoonstelling en bespreking van de werkstukken.

Er wordt van u verwacht dat u de volgende dag, voor 10.00 uur, na het ontbijt vertrekt.

